

alla sinistra, con tre battute di Campanelle, fatte à modo di due Riuere-
renze, & vn Trabuchetto alla sinistra, con un Sottopiede alla destra: poi
farà subito alla sinistra tre Triti minuti con due Riuereenze preste, et un
Trabuchetto alla sinistra, con vn Sottopiede alla destra, & vna battu-
ta di Campanella indietro col piè destro: poi posando detto piede in terra,
alzerà il sinistro, & poi il destro. Tornaerà poi à principiare la mutanza
col detto piè destro, & à fare ogni cosa per contrario.

La Dama, in questo tempo passeggiando, farà i soliti Seguiti.

Quinta mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

La Dama farà due Riprese, & vn Trabuchetto col fianco sinistro
per dentro: il medesimo farà voltando il fianco destro: poi farà un Segui-
to spezzato volto alla sinistra col piè sinistro, con due Passi graui, & due
Trabuchetti, principiandoli col piè destro. Il medesimo farà vn'altra
volta per contrario.

L' Huomo farà il solito Passeggio.

Setta mutanza da farsi insieme.

Faranno due Fioretti, & due Trabuchetti graui tre volte, princi-
piando sempre ogni cosa col piè sinistro: ancorche altri v'fino di lasciar
fare detta mutanza prima all' Huomo, & poi alla Dama: perche in que-
sto modo farà più bella v'ista.

Fatte dette mutanze, l' Huomo pigliarà la man' ordinaria della Da-
ma, & insieme faranno quattro volte vna Ripresa, & due Trabuchet-
ti alla sinistra, principiando sempre col piè sinistro, come fecero nel princi-
pio: auertendo quando si fanno, d' andare sempre all' incontro. Ulti-
mamente passeggiando, faranno due Seguiti graui finti, & due scorsi:
& posando l' Huomo la Dama, oue più le tornaerà comodo, finiranno
detto Ballo col far' insieme la Riuereenza.