

## TRATTATO II . DEL BALLARINO.

*L' Huomo farà in detto tempo, passeggiando, i detti Seguiti.*

### Quarta mutanza dell' Huomo, & Passeggio della Dama.

*L' Huomo farà due Zoppetti col piè sinistro in aria innanzi, poi calandolo subito, farà cinque battute di Campanella à modo di tre Riuereenze preste col piè destro, & vn Trabuchetto alla destra, con vn Sottopiede alla sinistra: dopò farà alla destra tre Triti minuti, con due Ricacciate, principiandole col destro, & una battuta di Campanella indietro con l'istesso piede: poi lo poserà in terra, alzando prima il sinistro, & poi il destro: il medesimo tornerà à fare per contrario.*

*La Dama farà in questo tempo li Seguiti ordinarij detti, passeggiando all'una & all'altra mano.*

### Quarta mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

*La Dama farà due Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, & due Trabuchetti graui: poi voltarà vn' altro Seguito spezzato col piè sinistro, con due Passi graui: poi farà due altri Trabuchetti, principiandoli col destro: il medesimo farà alla destra, principiandoli per contrario.*

*L' Huomo in questo tempo farà il medesimo Passeggio di sopra detto.*

*Dopò piglieranno insieme la Fè sinistra, & faranno come fecero nel pigliare la Fè destra, poi tornando ogn' vno al suo luogo, faranno li medesimi quattro Seguiti finti indietro fiancheggiati.*

### Quinta mutanza dell' Huomo, & Passeggio della Dama.

*L' Huomo farà due Ricacciate, principiandole col sinistro, volte  
alla*