



# T O R D I G L I O N E,

Con le Mutanze nuoue dell'Auttore.



**L'** *HUOMO* pigliarà la man' ordinaria della Dama, & insieme faranno la Riuerenza, & due Continenze; poi passeggiando, faranno quattro Seguiti finti; dopò i quali, facendo l' *Huomo* à modo d' una meza Luna, voltarà il viso alla Dama, & insieme faranno alla sinistra una Ripresa presta, con due Trabuchetti graui; & questo faranno quattro volte: lasciandosi poi la mano, voltaranno alla sinistra, & faranno tre Seguiti finti, come di sopra, & uno all' incontro, cambiando luogo.

## Prima mutanza dell' *Huomo*, & Passeggio della Dama.

L' *Huomo* farà un Groppo alla sinistra, un Fioretto, la Cadenza col sinistro innanzi, & tre Passi presti indietro, principiando col piè destro; dopo farà tre battute di Campanelle à modo di due Riuerenze, con un Trabuchetto, principiandole col piè sinistro: alla destra poi farà un Sottopiede, tre battute di Campanelle à modo di due Riuerenze preste, & un Trabuchetto, principiando col piè destro, & calando subito il piè sinistro, & alzando al fine della Sonata il piè destro: il medesimo principiando da capo, farà alla destra per contrario, & al fine dell' altro tempo della Sonata, alzarà il piè sinistro.

*La Dama*