

Nel terzo tempo, se sono vn' Huomo, & due Dame, l' Huomo principiarà à far la catena, 'ò intrecciata che vogliono dirle, passando in mezzo d'esse, et voltarà alla sinistra di quella Dama che le starà alle sinistras; poi tornerà à passar', & voltarà alla destra; il medesimo faranno le Dame che si troueranno alla sinistra; & alla destra, & faranno sei Seguiti spezzati, al fine de' quali, (che ogn' vno sarà tornato al suo luogo) faranno due Passi presti innanzi, & la Cadenza; Poi voltando il fianco sinistro in fuori, faranno tutte le medesime attioni fatte sì alla prima, come alla seconda Mutanza, come di sopra.

Nel quarto tempo, la Dama che starà à man destra dell' Huomo, principiarà à fare la medesima Catena, passando in mezzo, ma voltando à man sinistra verso l' Huomo, & così seguiranno tutti insieme à fare quello che fecero nel terzo tempo.

Nel quinto tempo; l'altra Dama principiarà à far la medesima catena, ritrouandosi però sempre ogn' vno al suo luogo, facendo tutte l'altre attioni dette di sopra.

Nel sesto tempo, tutti insieme faranno due Fioretti à piedi pari, due Trabuchetti, due Passi presti, & vn Seguito spezzato alla sinistra, principiandoli col piè sinistro. Il medesimo faranno alla destra, principiando col destro. poi voltando il fianco sinistro in fuori, faranno tutte le attioni dette ne gli altri tempi; & nel fine ritrouandosi in triangolo, come principiarono, contra il tempo del suono faranno la Riuerenza, & finiranno il Ballo.

Farasi la medesima Sonata della Spagnoletta.