



# TORNEO AMOROSO

Balletto di M. Battistino ;

IN LODE DELL'ILLVSTRE SIGNORA

LA SIG. LILIA CRESCENZA FRANGIPANE.



**L'**HUOMO pigliarà la man sinistra della Dama, et faranno insieme la Riuerenza, con due Continenze ; poi passeggiando, faranno due Puntate, et vn Doppio, principiando sempre col piè sinistro, et poi col destro : il medesimo faranno vn'altra volta, cioè due altre Puntate, et vn Doppio, principiando col piè destro : et seguendo detto Passeggio, faranno quattro Seguiti ordinarij. L' Huomo poi lascerà la Dama all incontro da vn capo, ò dall' altro della Sala, et farà quattro Riprese, due alla sinistra, et due alla destra, con due Passi fiancheggiati insieme con vn Seguito indietro : torneranno poi à fare altre quattro Riprese, due alla destra, et due alla sinistra; poi cambiando luogo, faranno due Passi graui, et vn Seguito ordinario, andando l' Huomo nel luogo della Dama, et la Dama in quello dell' Huomo.

Poi, senza pigliar mano, l' Huomo solo farà vna Puntata ; dopo la quale la Dama farà il medesimo . L' Huomo tornerà poi à farne vn'altra col destro, et la Dama farà il medesimo. L' Huomo farà due Seguiti fiancheggiati, et la Dama farà il medesimo: et queste cose tutte torneranno à fare vn'altra volta, come prima ; cominciando sempre l' Huomo, et seguendo la Dama, col passeggiar sempre per la lunghezza della Sala: poi all incontro faranno quattro Riprese, due alla sinistra, et due alla destra, con due Passi graui, et vn Seguito ord. indietro: similmete  
all'in=