



C E S A R I N A

Balletto d'Incerto.



*Q*UESTO Ballo l' Huomo pigliarà la man'ordinaria della Dama, & faranno insieme la Riuereza graue: poi lasciandosi la mano, faranno due Seguiti ordinarij volti alla sinistra.

Nel secondo tempo tornarāno à pigliare la detta mano, & passeggiando farāno con due Seguiti semidoppij, principiandoli col piè sinistro: poi faranno sei Riprese, tre alla sinistra, & tre alla destra; & lasciandosi la mano, la Dama farà le volte del Contrapasso, & l'huomo farà quattro Seguiti ordinarij, due volti alla sinistra, piegando al fine vn poco le ginocchia à modo di meza Riuereza, & due innanzi: poi pigliarà la Dama per la medesima man'ordinaria.

Nel secondo tempo faranno sei Seguiti semidoppij, quattro passeggiando per la Sala, & due volti alla sinistra: poi lasciando la mano faranno incontro due Seguiti spezzati fiancheggiati, con due Passi in Gagliarda, & la Cadenza.

Nel quarto tempo, l' Huomo solo farà due Seguiti ordinarij, vno alla sinistra, & l'altro alla destra: poi si voltarà col fianco sinistro per dentro, & farà con gratia due Riprese preste col piè sinistro, & vn Trabuchetto, principiando con l'istesso piè sinistro; dopò ciò voltando subito il fianco destro, farà le medesime Riprese, & Trabuchetto, principiando, col destro con due Seguiti ordinarij volti alla sinistra; dopò il che, amendue insieme faranno due Seguiti spezzati fiancheggiati indietro,