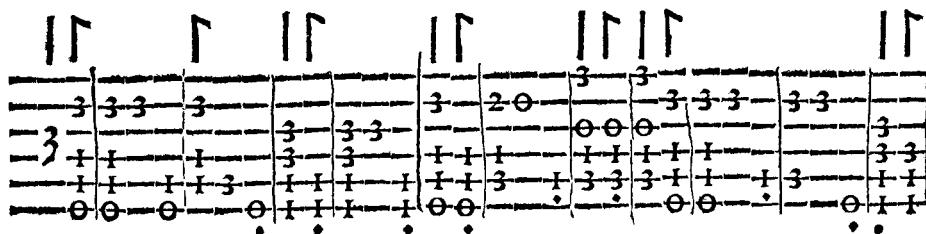


TRATTATO II. DEL BALLARINO. 147

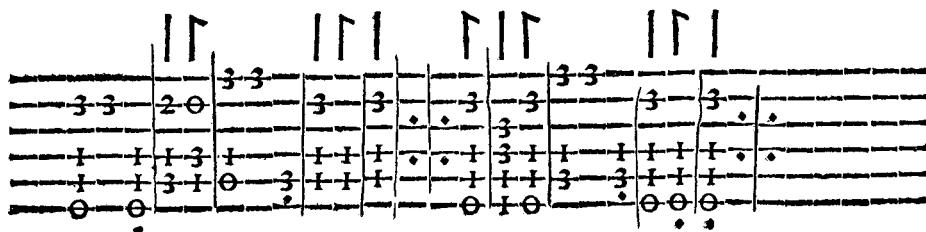
*per contrario le medesime attioni, che haranno fatte disopra.*

Nel quinto, & ultimo tempo, passeg giando tutti insieme, faranno due Seguiti semidoppij, l'uno alla sinistra, & l'altro alla destra; due Paſſi presti innanzi & la Cadenza: & il medesimo faranno indietro, con due Scambiate, una alla sinistra, & l'altra alla destra, due Riprese alla sinistra, due Trabuchetti, uno alla sinistra, & l'altra destra, & un Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza con la Riuerenza.

Intauol. di Liuto della Cascarda Fedeltà.



Ritornello farassi due volte.



CON-