

la Riuerenza minima col piè sinistro : appresso, faranno due Passi presti indietro fiancheggiati, principiandoli col sinistro, con un Passo tranguato innanzi, & alla destra voltaranno due Seguiti spezzati principiandoli col piè destro : i medesimi Passi, & Seguiti spezzati faranno un'altra volta per contrario, principiando col destro, con li due Seguiti spezzati volti alla sinistra.

Nel terzo tempo, la Dama sola farà il medesimo che harà fatto l' Huomo ; insieme poi faranno tutte l' altre cose che haranno fatte nella seconda mutanza.

Nel quarto tempo, faranno similmente insieme due Passi presti, & un Seguito spezzato alla sinistra ; il medesimo faranno alla destra per contrario, poi faranno incontro due Scambiate, una alla sinistra, l'altra alla destra, principiando ogni cosa col piè sinistro, poi seguendo col destro: dopò ciò, faranno la giostra in questo modo, cioè, due Fioretti à piedi pari, con due Passi presti fiancheggiati indietro, & due Seguiti spezzati, passando & cambiando luogo, & nel primo Seguito spezzato daranno una battuta alla man destra : il medesimo torneranno à fare un'altra volta passando, & dando un'altra battuta alla sinistra, tornando ogn' uno al suo luogo ; poi faranno quattro Trabuchetti incontro, & un Seguito spezzato volto alla sinistra, principiando col piè sinistro, & la Cadenza col destro incontro : li medesimi quattro Trabuchetti, & Seguito spezzato, insieme con la Cadenza, faranno un'altra volta per contrario ; & al fine restando, all'incontro, come haranno principiato, faranno contra il tempo del suono, la Riuerenza, & finiranno la Cascarda.

