

mo, principiando col piè destro, & voltando alla destra; poi torneranno ogn'uno al suo luogo, & restaranno all'incontro.

Nel quarto tempo, l' Huomo solo farà due Puntate graui, una col piè sinistro, & l'altra indietro col destro; poi la Dama sola farà il medesimo. Dopo ciò l' Huomo solo farà due Passi graui, & un Seguito ordinario volto alla sinistra, principiandoli col sinistro; poi incontro farà due altri Passi graui, principiandoli col destro, con due Riprese alla destra: poi la Dama sola farà il medesimo che harà fatto l' Huomo. Oltre à ciò faranno insieme la Riuerenza, & due Continenze, con due Riprese fiancheggiate, voltando il fianco sinistro per dentro prima, poi ne faranno altre due per contrario; faranno anco due Passi graui, & un Seguito ordinario volto alla sinistra: dopò torneranno à fare le dette Riprese, con tutte l'altre cose per contrario, come di sopra.

#### Alla sciolta della Sonata.

Faranno parimente insieme la Riuerenza minima, con quattro Trabuchetti; poi in ruota faranno quattro Seguiti spezzati, con un Passo graue col piè sinistro alla sinistra, & la Riuerenza col destro, come à Barriera; poi alla destra faranno un Passo col destro, & la Riuerenza col sinistro, insieme con quattro Passi trangati indietro, come à Barriera. Ultimamente faranno due Riprese, & due Trabuchetti alla sinistra, con un Seguito innanzi, principiando col piè sinistro; poi faranno le medesime Riprese, & Trabuchetti alla destra, con il Seguito innanzi, principiando col destro; dopò l' Huomo pigliarà la Dama per la man'ordinaria, & finirà il Ballo con il fare insieme la Riuerenza.

