TRATTATO II. DEL BALLARINO.

sti, con due Trabuchetti, vn Seguito spezzato volto alla destra, et) la

Cadenza col piè finistro all'incontro, come di sopra .

Faranno insieme quattro Trabuchetti, due Pasi trangati sianchege giati indietro, come à Barriera: poi faranno alla sinistra due Riprese, due Trabuchetti, con un Seguito spezzato volto alla sinistra, et la Cae denza col destro incontro: alla destra poi faranno le medesime Riprese, Trabuchetti, en Seguito spezzato, ma volto alla destra, con la Cae denza col sinistro incontro.

Mutanza della Dama sola, & insieme.

La Dama farà tutto quello che harà fatto l'Huomo; dopò la qua= le insieme faranno pur l'istesso che haranno fatto nella mutanza so=

pradetta.

Dopo cio pigliaranno la Fè destra, & faranno due Passi presti, due Trabuchetti, con due Riprese, & due altri Trabuchetti, principiandoli col piè sinistro: poi lasciando detta Fede, faranno un Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza col destro, cambiando luogo. Il me= desimo faranno pigliando la Fè sinistra per contrario, ritornando ogn' uno al suo luogo. Incontro faranno poi quattro Trabuchetti, & due Passi trangati indietro siancheg giati, come à Barricra; alla sinistra faranno poi due Riprese, due Trabuchetti, con un Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza col destro incontro: le medesime Riprese se, Trabuchetti far anno alla destra, con un Seguito spezzato alla de stra, & la Cadenza col sinistro, restando nel sine all'incontro come haueranno principiato, et conchiudendo la Cascarda con il far la Riuez renza contra tempo.

