

## TRATTATO II.

### Prima mutanza dell' Huomo, & Passeggio della Dama.

*L' Huomo farà due Passi in Gagliarda, & la Cadenza, & questi farà quattro volte, principiando col piè sinistro: dopò col medesimo piede farà due battute di una Campanella, una indietro, & l'altra innanzi: poi farà due Fioretti innanzi, & due Ricacciate, con la Cadenza col piè sinistro indietro.*

*La Dama passeggiando, farà in questo tempo quattro Seguiti fiancheggiati.*

### Prima mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

*La Dama farà due Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, con due Passi presti, & la Cadenza, principiando col sinistro; & il medesimo farà principiando col destro.*

*L' Huomo in questo tempo passeggiando, farà anch' esso li quattro Seguiti fiancheggiati, che harà fatti la Dama di sopra. Dopò pigliando insieme la Fè destra, faranno otto Seguiti spezzati, cambiando luogo: dopo i quali, lasciando la Fede, faranno quattro Seguiti ordinarij, due volti alla sinistra, & due incontro fiancheggiati.*

### Seconda mutanza dell' Huomo, & Passeggio della Dama.

*Farà due Passi in Gagliarda, con la Cadenza come di sopra, un Sottopiede alla sinistra, & tre battute di Campanelle à modo di due Riuereenze preste, principiando ogni cosa col piè sinistro: poi col medesimo piede farà un Trabuchetto, & un Sottopiede alla destra, con la Cadenza: tornerà di poi à fare due battute di Campanelle, una indietro, & l'altra innanzi col piè sinistro, con due Fioretti innanzi, due Ricacciate, & due Fioretti à piè pari, con la Cadenza, come di sopra.*

*La Dama*