

dietro, & tre Passi presti fiancheggiati, due in dietro, & uno innanzi, principiando ogni cosa col piè sinistro; poi farà un Trabuchetto à piedi pari, voltando il fianco destro per dentro: dopo faranno insieme un Doppio presto uolto alla sinistra, ritrouandosi al fine di esso all'incontro: poi con il piè destro, che si giugnerà al paro, farà due Passi presti indietro, uno col destro, & l'altro col sinistro, con un Seguito scorso innanzi, & la Riuerenza col sinistro.

Nel quinto tempo, l' Huomo solo farà cinque Passi sopra piede, prima alla sinistra, poi alla destra, insieme con tre Passi presti fiancheggiati, due indietro, & uno innanzi, con un Salto à piè pari, come di sopra: poi si voltaranno insieme alla sinistra, & faranno un Doppio presto, & un altro Scorso incontro, & la Riuerenza: Et auertisca la Dama, che mentre l' Huomo farà la mutanza, di fare alle volte qualche atto leggiadro, modesto, & signorile.

Mutanza della Dama sola.

Nel sesto tempo, la Dama sola farà le medesime cose, che harà fatte l' Huomo, facendo ogni uolta le predette uolte come di sopra, cioè insieme.

Nel settimo tempo, faranno due Riprese alla destra graue, con tre Passi presti fiancheggiati, due indietro, & uno innanzi, principiandoli col piè sinistro, & un Salto à piedi pari col fianco destro per dentro.

Nell'ottavo tempo, pigliaranno la Fè destra, & faranno tre Tranchi, principiandoli col piè sinistro, & lasciando detta Fede, faranno un Trabuchetto à piedi pari col fianco destro in dietro.

Nel nono tempo, insieme faranno cinque Passi sopra piede alla sinistra, & altri cinque alla destra, cõ li medesimi tre Passi fiancheggiati presti, due indietro, & uno innanzi, con un Trabuchetto à piedi pari col fianco destro per dentro; & uoltandosi poi à man sinistra, faranno un Doppio presto, & un altro Scorso: poi pigliando l' Huomo la man' ordinaria della Dama, porranno fine al Balletto col far' insieme la Riuerenza.

Intauo-