



AMOR MIO BALLETO

Di M. Paolo Arnandes.

IN LODE DELL'ILLVSTRE SIGNORA
LA SIGNORA GIVLIA MATTHEI
DE TORRES.



Si pigliarà la man'ordinaria, et insieme si farà la Riuerenza minima, con due Continenze minime, vna alla sinistra, et l'altra alla destra: poi lasciandosi la mano, faranno vn Doppio presto volto alla sinistra, et vn Seguito scorso incontro: poi pigliando di nuouo la man'ordinaria, faranno insieme la Riuerenza.

Nel secondo tempo, passeggiando, faranno insieme tre Doppij presti, et vn'altro Doppio scorso; al fine del quale giugneranno il piè sinistro al pari del destro: poi con esso sinistro faranno la Riuerenza.

Nel terzo tempo, seguitandosi detto Passeggio, faranno due Puntate graui, et vn Doppio presto, con due Riprese alla destra, et la Riuerenza con il sinistro.

Mutanza dell' Huomo.

Nel quarto tempo, l' Huomo solo farà due Puntate fiancheggiate in-

D d 2 dictro,