

za, principiandoli col piè sinistro : il medesimo torneranno à far un'altra volta, principiando li Seguiti spezzati in dietro col piè destro : dopo ciò faranno due Scambiate, una alla sinistra, & l'altra alla destra : poi seguiranno, facendo due Riprese al fianco sinistro, & due Trabuchetti, & un Seguito spezzato volto alla sinistra, col piè sinistro, & la Cadenza col piè destro : all'incontro le medesime Riprese, & Trabuchetti, & Seguito spezzato, faranno per contrario alla destra.

Alla Sonata del Canario.

L' *Huomo* solo farà una mutanza di Canario, di quelle che più gli piaceranno, & ch'io esplicarò nel proprio Ballo di esso Canario.

Dopò la *Dama* sola ne farà anch'essa un'altra : & quando nel fine di essa mutanza haueranno fatta la ritirata, si voltaranno amendue à man sinistra, facendo due Seguiti spezzati : poi ne faranno altri due innanzi, pigliando la *Fè* destra, & scorrendo senza lasciar mano, faranno due Seguiti scorsi, cambiando luogo : poi lasciando detta fede, & voltandosi à man sinistra, faranno due Passi presti innanzi, con la Cadenza incontro, principiando col sinistro.

L' *Huomo* solo dipoi farà un'altra mutanza pur di Canario.

La *Dama* sola ne farà un'altra : poi finita la ritirata di esso Canario, si voltaranno amendue à man destra, & nel modo che s'è detto di sopra, faranno i due Seguiti spezzati, & gli altri due innanzi ; poi pigliando la *Fè* sinistra, faranno il rimanente di quegli atti che si sono detti. Finalmente, lasciando detta mano, faranno l'intrecciata con detta scorsa ; poi tornandosi à pigliar la man ordinaria, finiranno il Ballo con il far insieme la *Riuerenza*.



Intauo-