



ALTA VITTORIA  
BALLETO DI M. ORATIO  
MARTIRE,

IN LODE DELL'ILLVSTRE SIGNORA,  
LA SIG. VITTORIA ACCORAMBONA,  
Gentildonna Romana.



*IGLIARASSI* la Dama per la man'ordinaria, *Et* si farà la Riuerenza graue, cō due Continenze: poi passeggiando, si faranno due Puntate, *Et* quattro Passi graui, con due altre Continenze, *Et* due Seguiti; principiando ogni cosa col piè sinistro: poi lasciando la detta mano, *Et* voltando amendue à man sinistra, vno andarà da vn capo della Sala, e l'altro dall'altro, facendo due Seguiti scorsi: al fin de' quali, ritrouandosi all'incontro, faranno mezza Riuerenza.

Mutanza dell' Huomo solo, nella quale si fa la sciolta della Sonata in Gagliarda.

*L' Huomo solo farà vna mutanza di Gagliarda, principiandola con cinque Passi, Et col piè sinistro: poi seguirà facendo vn Groppo al fianco sinistro, due Fioretti innanzi, due Passi presti in dietro, due Riuerenze preste col sinistro, Et vn Trabuchetto al fianco sinistro, con vna Capriola.*

Mutanza