

## TRATTATO II. DEL BALLARINO.

*cipiando li Seguiti col piè sinistro, & li Trabuchetti col destro. Insieme poi faranno un Seguito Spezzato col sinistro innanzi: due Passi presti, & la Cadenza, principiando col destro: due battute di Campanelle col detto piede, & un Trabuchetto indietro à piedi pari, stando col fianco destro in fuori.*

*Nel quarto tempo, le Dame faranno la medesima mutanza che harà fatta l'huomo; poi seguiranno facendo insieme l'altre cose che seguono in detta Mutanza, dette di sopra.*

*Nel quinto tempo, l'Huomo principierà à far' l'intrecciata, facendo tre Seguiti scorsi: & giunti ciascun' al suo luogo, faranno tre Trabuchetti incontro, principiandoli col destro con la medesima Mutanza di sopra, cioè un Seguito spezzato col sinistro innanzi, due Passi presti, & la Cadenza, principiandoli col destro: due battute di Campanelle col detto piede, & un Trabuchetto à piedi pari col fianco destro indietro.*

*Nel sesto tempo, pigliaranno le mani in ruota, & faranno insieme due Passi, & un Seguito alla sinistra, principiandoli col piè sinistro: il medesimo faranno alla destra, principiando col destro: poi lasciando le mani, faranno due Seguiti spezzati fiancheggiati indietro, principiandoli col sinistro, & due Trabuchetti gravi à piedi pari; uno alla sinistra, & l'altro alla destra.*

*Nell'ultimo tempo, faranno insieme tre Seguiti, uno innanzi, uno indietro, & l'ultimo volto alla sinistra con tre Trabuchetti incontro: l'huomo poscia volterà due Seguiti à man sinistra: & le Dame ne faranno due altri scorsi, ponendo in mezzo l'huomo, come fecero in principio: Finalmente con la Riverenza finiranno il Ballo.*