

TRATTATO II. DEL BALLARINO. 100

Nel terzo tempo, la Dama sola farà il medesimo che harà fatto l' Huomo, eccetto che li primi Seguiti semidoppij, gli farà fiancheggiati indietro, & gli altri due in volta all incontro, gli faranno insieme, come fecero nella seconda mutanza.

Nel quarto tempo, faranno un Doppio presto alla sinistra, & due Puntate preste, una col piè destro fiancheggiata innanzi, & l'altra col sinistro indietro: il medesimo faranno alla destra per contrario, cioè principiando il Doppio col destro, & le Puntate col sinistro.

Nel quinto tempo, pigliaranno la fe destra, & faranno un Doppio presto col sinistro, & quattro Trabuchetti col destro: il medesimo faranno per contrario, pigliando la fe sinistra: dopò faranno alla sinistra due Riprese, due Trabuchetti, un Seguito spezzato, con la Cadenza, principian doli col sinistro: il medesimo si farà alla destra, principian doli col destro: la Dama farà poi due Seguiti ordinarij volti alla sinistra, & l' Huomo ne farà altri due innanzi, pigliando la Dama per la man' ordinaria, & faranno insieme la Riuerenza.

Intauolatura di Liuto, del Balletto Saporita.