



BELLA GIOIOSA
CASCARDA;
IN LODE DELL'ILLVSTR.^{MA} SIGNORA
LA SIGNORA GIVLIA
SAVELLA ORSINA.



QUESTO Ballo ha da esser fatto in terzo, cioè, due Huomini, & una Dama, ouero due Dame, & un' Huomo: & questi si pigliaranno le mani in ruota, & faranno la Riuerenza in balzetto, come s'usa alle Cascarde, con quattro Trabuchetti alla sinistra, & lasciando tutte le mani, si voltaranno alla sinistra, & faranno due Seguiti spezzati, con due Passi graui innanzi, & la Cadenza, principiando ogni cosa col sinistro. In ruota poi faranno tutti insieme quattro Seguiti spezzati, con due Scambiate, l'una alla sinistra, & l'altra alla destra: poi quello che guida il Ballo, farà un Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza col destro, cioè, se sarà un huomo, & due Dame, l'huomo guiderà esso: ma se fosse una Dama, & due huomini, essa guiderà il Ballo: così nel fine della Cadenza, che fa quello che guida, ha da rispondere colui, o colei che stà à man destra, & ha da farla col piè sinistro, con un' altro Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza, come di sopra: il terzo farà il medesimo che haranno fatto gli altri: dopò quello che guida il Ballo, farà due Passi presti innanzi, & la Cadenza, principiando col sinistro, con cinque Seguiti battuti del Canario, principiandoli pur col sinistro: & chi non sapesse fargli, farà in sua vece quattro Trabuchetti: poi si seguirà con due Riprese, due Trabuchetti alla sinistra, un Seguito spezzato volto