

restando col fianco destro in fuori ; dopò i quali faranno due Riprese col sinistro per dentro , & cambiando fianco, ne faranno altri due .

Cambiaranno poi luogo, & faranno due Seguiti scorsi : Dopò torneranno à fare due Riprese col fianco destro per dentro, & con il sinistro in fuori ; poi con il fianco sinistro farà il medesimo. Torneranno dipoi ogn' un'al suo luogo, con il fare due Seguiti scorsi : dopò faranno due Seguiti fiancheggiati, due Passi graui indietro, & un Seguito innanzi, toccando le mani ; poi torneranno à fare altri quattro Seguiti, due fiancheggiati in dietro, & gli altri due, la Dama farà i suoi volti alla sinistra, & l' Huomo gli farà innanzi : finalmente pigliandosi per la man'ordinaria finiranno il Ballo con il fare insieme la Riuerenza .

Intauolatura di Liuto del Balletto, Amor Felice .

Questo primo tempo farasi dieci volte .

The image shows three systems of lute tablature. Each system consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tablature is written in a traditional style using letters (F, C, G, D, E, A) and numbers (0-5) to indicate fret positions. Above the first system, there are several groups of letters: F, F F F F, F F F F, F F, and F F. Above the second system, there are two groups: F F and F. Above the third system, there are three groups: F F F, F F F, and F F. The tablature includes various rhythmic markings such as '3' for triplets and '2' for pairs, and rests are indicated by '0'. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Al