



PUNGENTE D ARDO
BALLETT O;
IN LODE DELL'ILLVSTR. SIGNORA
LA SIGNORA COSTANZA
CONTE C V P P I S.



OME si dimostra nel disegno della Cascarda Alta Regina, stando le persone all incontro senza pigliar mano, faranno la Riuerenza graue con due Continenze, l'una alla sinistra, & l'altra alla destra; poi pigliando la Fè destra, faranno due Passi graui, & vn Seguito ordinario, principiandoli col sinistro: & lasciando la mano, pigliaranno la Fè sinistra, & faranno il medesimo per contrario: di nuouo lasciandosi, l'huomo farà all'incontro due Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, & tre Trabuchetti, principiandoli col sinistro: i quali anco nel medesimo tempo farà la Dama in dietro, con due Continenze, una alla destra, & l'altra alla sinistra. Dopò ciò torneranno à fare il medesimo vn'altra volta per contrario, cioè la Dama innanzi, & l'huomo in dietro: eccetto, che in luogo del fare le due Continenze, faranno la Riuerenza.

Nel secondo tempo, l'huomo pigliarà la man'ordinaria della Dama, & passeggiando faranno insieme quattro Seguiti ordinarij, una Continenza graue alla sinistra, & due Riprese alla destra, con due Puntate innanzi, poi seguiranno con due Spezzati, & tre Trabuchetti, & le due Continenze, una alla destra, & l'altra alla sinistra, come di sopra: il medesimo