

## TRATTATO II. DEL BALLARINO.

*Nel quarto tempo, pigliaranno la fede ordinaria, facendo alla sinistra due Pasi presti, et) due Trabuchetti; poi lasciandosi faranno un Seguito spezzato volto alla sinistra cambiando luogo col pié sinistro, et) due Trabuchetti, l'uno alla sinistra, et) l'altro alla destra incontro.*

*Nell'ultimo tempo, pigliando la fe sinistra, faranno il medesimo che haranno fatto alla destra per contrario: poi faranno tre Seguiti spezzati fiancheggiati, due in dietro, et) uno volto alla sinistra, et) facendo la Cadenza col pié destro, porranno fine alla Cascarda con il fare la Rue renza contra il tempo del suono.*

Intauolatura di Liuto della Cascarda, Bentiuoglio.

A musical score for a five-stringed instrument (likely a lute or guitar). The top line shows vertical strokes (Fret 1) and horizontal strokes (String 1). Below the staff are five sets of numbers indicating fingerings: 3, 3, 0, 2; 3, 3, 1; 3, 3, 2; 2, 3, 1; 3, 3, 2. The staff ends with a vertical stroke at Fret 1.

A continuation of the musical score for the Cascarda. It features a series of vertical strokes (Fret 1) and horizontal strokes (String 1) on a five-line staff. Below the staff are five sets of numbers indicating fingerings: 3, 0, 3, 3; 0, 2, 2, 3, 3; 3, 3, 3; 3, 2, 2; 0, 2, 2. The staff ends with a vertical stroke at Fret 1.

Riprese due.

A continuation of the musical score for the Cascarda. It features a series of vertical strokes (Fret 1) and horizontal strokes (String 1) on a five-line staff. Below the staff are five sets of numbers indicating fingerings: 3, 0, 3, 3; 0, 2, 2, 3, 3; 3, 3, 3; 3, 2, 2; 0, 2, 2. The staff ends with a vertical stroke at Fret 1.