

to alla destra. La Dama poi con la man destra pigliarà la sinistra dell' Huomo, & faranno due Passi innanzi, & un Seguito: poi voltandosi l'huomo à man destra, farà un Seguito ordinario: & la Dama alla sinistra ne farà un' altro; poi faranno insieme due Continenze, l'una alla sinistra, & l'altra alla destra.

Alla sciolta della Sonata.

Faranno insieme la Riuerenza incontro, & lasciando la mano, cambiaranno luogo con il fare quattro Seguiti spezzati, tre innanzi, & uno volto alla sinistra: poi faranno all'incontro due Trabuchetti graui, & un Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza col destro.

Faranno poi due Fioretti à piè pari, due Passi presti in dietro, & due Seguiti spezzati cambiando luogo, nell'ultimo de' quali Seguiti passando, darà con la Fè destra una battuta sù la destra della Dama: Et il medesimo faranno un' altra volta passando, & tornando ogn'uno al suo luogo, con il dar la battuta alla Fè sinistra, & con il fare li due Trabuchetti graui incontro, & il Seguito spezzato volto alla sinistra, come di sopra si è detto.

Si faranno appresso quattro Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, & due Continenze, una alla sinistra, toccando la Fè destra, & l'altra alla destra, toccando la Fè sinistra: dopo ciò piglieranno la man' ordinaria, & faranno due Puntate preste, una col piè sinistro innanzi, & l'altra col destro indietro: & al fine della detta Sonata faranno la Riuerenza, posando l' Huomo la Donna in quel luogo della Sala, che più gli tornerà comodo.