



BASSA ROMANA  
BALLETO DI M. BATTISTINO;  
IN LODE DELL'ILLVSTR.<sup>MA</sup> SIGNORA  
ET PATRONA MIA OSSERVAND.<sup>MA</sup>  
LA SIGNORA GIOVANNA  
CAETANA ORSINA.



*Si pigliarà la man'ordinaria della Dama, facendo insieme la Riuerenza, & due Continenze, & passeggiando, si faranno due Puntate innanzi, & tre Doppij, principiandoli col piè sinistro: poi si faranno due altre Puntate, l'una col piè destro, & l'altra col sinistro, & quattro Riprese al fianco destro: poi col sinistro si farà una Continenza graue, & quattro Riprese al medesimo lato, come di sopra, con due Continenze, & la Riuerenza.*

*Nel secondo tempo, l'Huomo solo farà tre Seguiti ordinarij, discostandosi alquanto, & all'incontro farà al fianco destro quattro Riprese.*

*La Dama farà li medesimi tre Seguiti fiancheggiati, ma però al suo luogo, & quattro Riprese come di sopra. L'Huomo solo farà poi due Puntate fiancheggiate in dietro, tre Doppij, uno al fianco sinistro, l'altro al destro, & l'ultimo in dietro, principiandoli col sinistro: poi farà quattro Riprese al fianco destro, & due Continenze incontro, l'una alla sinistra, & l'altra alla destra. Il che fatto, farà due Seguiti scorsi, & ponendosi à man destra della Dama, pigliarà quella per la man destra,*