

TRATTATO II. DEL BALLARINO.

buchetto col detto piede, vn Sottopiede, & la Cadenza col destro innanzi. Dopò farà tre Seguiti ordinarij fiancheggiati innanzi, due Passi presti fiancheggiati indietro, & vn Trabuchetto col fianco destro per dentro, principiando i Passi col destro, & il Trabuchetto ha da esser fatto à piedi pari. Ciò fatto, pigliarà la fe destra della Dama, & faranno insieme due Puntate graui: poi lasciandola, faranno pur insieme due Passi graui, & vn Seguito ordinario voltando alla sinistra, & cambiando luogo, principiandoli col sinistro: Il medesimo faranno per contrario, pigliando la fe sinistra, & ritornando ogn'uno al suo luogo, faranno incontro due Continenze graui, & la Riuerenza graue.

Mutanza della Dama sola.

Nel terzo tempo, la Dama sola farà quattro Trabuchetti graui, & vn Seguito ordinario, principiandoli col piè sinistro: poi farà due Passi presti fiancheggiati indietro, & vn Trabuchetto à piè pari col fianco dentro come di sopra fece l'huomo: & voltandosi à man sinistra, farà quattro Seguiti scorsi, & meza Riuerenza: il che finito, piglieranno insieme la fe destra, & faranno due Puntate graui: poi lasciandola, faranno due Passi graui, & vn Seguito ordinario volto alla sinistra, come di sopra: Il medesimo faranno pigliando la fe sinistra per contrario: poi all'incontro faranno due Continenze, & la Riuerenza graue.

Nel quarto & ultimo tempo, faranno insieme tre Seguiti ordinarij fiancheggiati indietro, due Passi presti similmente fiancheggiati, l'uno col destro indietro, & l'altro col sinistro innanzi: poi vn Trabuchetto à piè pari col fianco destro per dentro: & voltando à man sinistra, faranno quattro Seguiti scorsi, & nel fine di essi all'incontro meza Riuerenza col piè destro: il medesimo faranno per contrario, pigliando la fe sinistra: Poi indietro faranno quattro Seguiti ordinarij, due fiancheggiati, & due volti alla sinistra, principiandoli col piè sinistro: & appresso faranno due Puntate, l'una innanzi col sinistro, & l'altra indietro col destro, con vn Seguito scorso incontro: finalmente pigliandosi la man ordinaria, finiranno il Ballo col far insieme la Riuerenza.

Inta-