



SE PENSAND' AL PARTIRE  
 BALLETO DI M. BASTIANO;  
 IN LODE DELLA SIGNORA  
 COSTANZA COLONNA  
 S F O R Z A,

Marchese di Carauaggio.



*Diuiso il presente Balletto in quattro tempi: nel principio de' quali, stãdosi le persone all' incontro, l' Huomo pigliarà la man' ordinaria della Dama, & faranno insieme la Riuerenza, & due Continenze: principiando col piè sinistro, & cõchiudendo col destro: Si faranno poi due Puntate innanzi, & un Doppio col sinistro: con altre due Puntate, una col destro, & l'altra col sinistro: & due Riprese alla destra, con due Continenze, l'una alla sinistra, & l'altra alla destra, & la Riuerenza col piè sinistro.*

*Nel second' tempo si lasciaranno, & voltandosi alla sinistra, faranno quattro Seguiriscorsi col pigliar del campo assai, & anderanno uno dall' un capo della sala, & l'altro dall' altro: poi scorrendo similmente, si accostaranno, & faranno meza Riuerenza al fine del primo tempo del suono: poi toccandola F'è destra, si lasciaranno, & faranno altri quattro Seguiriscorsi, cambiando luogo, & accostandosi incontro, & facendo meza Riuerenza al fine del secondo tempo del suono senza pigliar mano. L' Huomo farà poi due Puntate innanzi, & la Dama in dietro: il me-*  
*desimo*