

Quarta Mutanza della Dama, et Passeggio dell' Huomo.

Principierà la Dama questa Mutanza con il far due Trabuchetti presti, & due Seguiti spezzati innanzi, con due altri Trabuchetti presti, poi volterà due altri Seguiti spezzati alla sinistra, facendo un Trabuchetto, & principiando ogni cosa col piè sinistro. Dopò ciò calerà il piè destro, & finirà la Mutanza con il fare un Balzetto à piedi pari alla destra.

L' huomo in questo tempo farà il suo Passeggio ordinario.

Quinta Mutanza dell' Huomo, & Passeggio della Dama.

Farà l' huomo due Fioretti à piedi pari fiancheggianti con due Passi graui innanzi, & due Riuerenze prestè, principiando ogni cosa al piè sinistro; poi col medesimo piede fingendo di voltare alla destra, non calando però detto piede in terra, volterà subito alla sinistra: poi calandolo, subito farà incontro alla Dama due Riuerenze preste con il piè destro, & due Trabuchetti, uno al destro, & l' altro al sinistro: dopò ciò farà un Sottopiede al sinistro, con due Fioretti innanzi, & un Trabuchetto al sinistro: poi calando il destro, finirà la Mutanza con una Capriola in terzo, ò in quinto, come più gli tornerà commodo.

La Dama in questo tempo farà il suo solito Passeggio.

Quinta Mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

Farà due Fioretti innanzi, & se non gli sapesse fare, farà due Passi, & due Trabuchetti graui con un Seguito spezzato, principiando col piè sinistro: poi voltandosi in prospettiva alla sinistra, farà una Riuerenza con il destro, & con l'istesso piede si volterà alla destra, & finirà la Mutanza con due Seguiti spezzati, & tre Trabuchetti incontro al tempo del suono.

L' Huomo nel detto tempo farà il solito suo Passeggio.

Scsta