

Seconda mutanza dell' Huomo , & Passeggio della Dama .

L'huomo seguirà la seconda mutanza, facendo due Passi in Gagliarda, & una Cadenza pur in Gagliarda, principiandoli col piè sinistro: poi farà un Balzetto à piedi pari alla sinistra, con un Groppo, & due Fioretti innanzi: farà poi tre Passi presti indietro, principiandoli con il destro, & due Riuerenze preste, & un Trabuchetto col sinistro: poi farà un altro Trabuchetto con il destro, un Sottopiede pur col piè destro, due Fioretti à piedi pari principiandoli con il destro, & finirà detta Mutanza con una Cadenza in Gagliarda, & una Capriola in terzo, ò in quinto, à tempo del suono.

La Dama nella detta seconda mutanza farà il Passeggio medesimo, che harà fatto nella prima mutanza dell' huomo.

Seconda mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

Voltarà la Dama il fianco sinistro per dentro, facendo due Riprese, & un Trabuchetto con il sinistro, fermandouisi un poco: il medesimo farà anco per contrario, voltando il fianco destro per dentro: poi voltandosi alla sinistra, farà due Seguiti spezzati, principiandoli col sinistro, facendo un Trabuchetto alla sinistra, & calando il piè destro, che si trouerà leuato, farà un Balzetto à piè pari alla destra.

L' Huomo in questo tempo medesimo farà l'istesso Passeggio, che harà fatto nella prima Mutanza della Dama.

Terza mutanza dell' Huomo, & Passeggio della Dama.

L' Huomo farà una Puntata col piè sinistro, voltando il fianco sinistro innanzi, & due Fioretti, principiandoli col destro: dopò farà il medesimo in dietro per contrario, voltando due Passi graui, & principiandoli col sinistro, poi farà due altri Fioretti innanzi, & un Trabuchetto alla sinistra: & calado il destro farà un Balzetto à piedi pari alla destra.

La Dama in questo tempo farà il supradetto suo Passeggio.

Terza