



VILLANELLA BALLETO  
 D'INCERTO,  
 IN LODE DELL'ILLVSTRISSIMA  
 ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA  
 Principessa di Selmona.



**L** *HVO MO* ha da pigliar la man' ordinaria della Dama, come si mostra nel disegno, facendosi insieme la Riuerenza graue, et due Continenze, poi passeggiando faranno due Seguiti ordinarij, con una Continenza graue alla sinistra, principiando ogni cosa col piè sinistro, et due Riprese alla destra. Si segue poi detto Passeggio, facendo due Passi graui, et un Seguito ordinario, principiandoli col piè sinistro: il medesimo si fa per contrario, con una Continenza graue alla sinistra, et due Riprese alla destra, et la Riuerenza col piè sinistro.

L'huomo solo ha da fare due Passi graui et un Seguito ordinario, principiandoli col piè sinistro: il medesimo farà per contrario: poi passando dinanzi alla Dama, si ha da porre à man destra d'essa, pigliandole la man destra, et facendo insieme la Continenza, come di sopra, alla sinistra, et due Riprese alla destra, et la Riuerenza col sinistro.

La Dama sola ha da far la medesima Mutanza che ha fatta l'huomo, tornando al suo luogo ordinario; et pigliando la man' ordinaria dell'huomo, faranno insieme una Continenza alla sinistra, et due Riprese  
 l alla