

T R A T T A T O I I .

no da far' un Zoppetto in aria innanzi, & un Passo col sinistro, à modo di Gagliarda, & la Cadenza à piè pari, come di sopra.

Nel terzo tempo, faranno insieme una Puntata graue col piè destro, & un Passo graue col sinistro, ouero in luogo del Passo graue possono fare un Seguito finto similmente indietro; hanno poi da fingere il piè destro un poco innanzi, & con l'istesso da fare una meza Riuerenza, & un Sottopiede al sinistro, principiando col detto piede à far' otto Fioretti à piedi pari fiancheggiati in dietro: & al fine hanno da fare la Cadenza in dispari col piè sinistro in dietro, & col medesimo farà l'huomo un Zoppetto, & un Passo in gagliarda col destro, & la Cadenza à piè pari, come di sopra: & la Dama in luogo del Zoppetto, & Passo in gagliarda, farà tre Trabuchetti presti, facendo l'ultimo à piè pari.

Nel quarto tempo, l'Huomo ha da principiar' à fare una Puntata graue col piè sinistro, & un Passo graue con il destro, con una meza Riuerenza presta col piè sinistro, & un Sottopiede al destro, & la Cadenza col sinistro innanzi à modo di Gagliarda, voltando il viso alla Dama; poi ha da fare due Balzetti minuti à piedi pari al fianco sinistro, & due Costatetti, uno col piè destro, & l'altro col sinistro: & li medesmi Balzetti, & Costatetti ha da far' un'altra volta; poi ha da far' un'altra Balzetto, & un Costatetto col piè destro, con due Ricacciate, una col piè sinistro, & l'altra con il destro; voltando il viso in prospettiva nel modo che hanno principiato. Fatte le dette Ricacciate, farà una Cadenza col piè sinistro in dietro, & un Zoppetto col stesso piè innanzi in aria, & un Passo col destro in gagliarda, & la Cadenza à piedi pari: & questo è quanto ha da far l'huomo nel detto quarto tempo. La Dama poi nel principiare il medesimo tempo, ha da fare il medesimo, che fece l'huomo, eccetto, che ha da principiare col piè destro tutto per contrario di quello ch'esso ha fatto, & nel luogo doue l'huomo ha fatto gli Costatetti, farà due Trabuchetti: similmente in luogo delle Ricacciate, due Passi graui in dietro, & la Cadenza, con tre Trabuchetti, come di sopra.

Nel quinto