



AMOR COSTANTE

BALLETTO;

IN LODE DELL'ILLVSTR.^{MA} ET ECC.^{MA} SIG.^{RA}
DVCHessa DI SORA.



L'UOMO, & la Dama, standosi all'incontro senza pigliar mano, come si ha nel presente disegno, faranno insieme gratiosamente la Riuerenza graue, con due Continenze: poi l'huomo farà due Passi graui, & vn Seguito ordinario innanzi, incontro alla Dama: laquale farà il medesimo in dietro, principiandoli col piè sinistro; & amendue faranno il medesimo per contrario, cioè la Dama farà li due Passi graui col Seguito ordinario innanzi col piè destro, & l'huomo farà il medesimo in dietro, facendo sempre detti effetti insieme: Dopò pigliaranno la fè destra, facendo insieme due Trabuchetti graui, l'uno alla sinistra, & l'altro alla destra, con due Riprese alla sinistra. Il medesimo faranno pigliando la fè sinistra, principiandoli col piè destro; La Dama farà poi due Seguiti ordinary volti alla sinistra, & l'huomo ne farà altri due fiancheggiati innanzi, pigliando la man sinistra della Dama, & facendo insieme la Riuerenza graue.

Nel secondo tempo, passeggiando si faranno due Puntate, & quattro Seguiti, & lasciandosi detta man, se ne faranno altri due volti alla