

## TRATTATO IL DEL BALLARINO.

naria, & passeggiando, si fanno due Seguiti ordinarij, & al fine del secondo si hanno da piegar' un poco le ginocchia à modo di meza Riuerenza, & lasciandosi, uno ha d'andare in capo della sala, & l'altro ha da restare in piedi facendo due Seguiti volti à man sinistra.

Nel terzo tempo, all'incontro l'huomo solo ha da far due Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, con due Riprese & un Trabuchetto à piè parileggermente in punta di piedi, col fianco sinistro per dentro: dopo si hanno da fare due altri Seguiti spezzati fiancheggiati in dietro, principiandoli col piè destro, & tre Trabuchetti, facendosi l'ultimo à piedi pari: il medesimo ha da far la Dama.

Nel quarto tēpo, insieme hanno da far' un Seguito, l'huomo innanzi, & la Dama in dietro, principiandoli col piè sinistro: il medesimo ha da far ella innanzi, & egli in dietro: l'huomo poi ha da voltar due Seguiti ordinarij alla sinistra, & la Dama ha da farne altri due innanzi, pigliando la man sinistra dell'huomo.

Nel quinto tempo, la Dama sola ha da fare quello che nel principio del Ballo fece l'huomo solo, cioè due Puntate innanzi fiancheggiate, & tre Seguiti spezzati fiancheggiati indietro, cō un Trabuchetto à man destra: à piè pari leggermente in punta di piedi insieme con tutte l'altre attioni & cerimonie che fecero insieme. Ciò fatto, si ha da pigliare la fè destra, & far due Passi presti, & la Cadenza come alle Cascarde, principiandoli col piè sinistro, & pigliando la fè sinistra: il medesimo si ha da fare principiandoli col piè destro: poi all'incontro si faranno col piè sinistro due Seguiti spezzati fiancheggiati, con due Passi presti, & la Cadenza: cioè l'huomo gli farà innāzi, & la Dama in dietro: et lo stesso farāno principiandoli col piè destro, cioè la Dama innāzi, et l'huomo indietro:

Nel sesto tempo si faranno in ruota quattro Seguiti spezzati, principiandoli col piè sinistro: & poi la Dama ha da voltarne due altri alla sinistra, & l'huomo ne ha da far' altri due innanzi, pigliando la Dama per la man sinistra, & facendo due Puntate, una innanzi, & l'altra in dietro: poi con la Riuerenza hanno gratiosamente da finir detto Balletto.

Intauo-