



BASSA COLONNA BALLETO,

DI M. ANDREA DA GAETA.

IN LODE DELL'ILLVSTR. ET ECC.^{MA}
SIG. DVCHessa DI TAGLIACOZZO,
ET DI PALIANO.



SI PIGLIA la mano sinistra della Dama, come stanno le figure del Balletto Austria Gonzaga, facendosi insieme la Riuerenza, & due Continenze. benchè hora questo Balletto sia corretto, & si faccia senza la Riuerenza, e Continenze, il che lo rende bruttissimo da vedere; conciosia, che, come nelle Regole ho detto: Ogni Ballo che si principia senza far Riuerenza, è falsissimo: & la ragione è, che sempre si deue per creanza salutarla Dama, & riuerirla, il che non facendosi, è segno di grandissima discortesia, & sprezzamento della Dama gentilissima con la quale si fa il Ballo: però essorto ogni animo nobile & ben creato à far detta Riuerenza, & Continenze, le quali fatte, l'huomo solo ha da seguitar il Ballo col far due Puntate innanzi fiancheggiate, & in dietro tre Seguiti spezzati fiancheggiati, & un Trabuchetto à man destra à piè pari leggiermente in punta di piedi. Et il medesimo deura fare la Dama.

Nel secondo Tempo, si ritorna à pigliar la Dama per la man'ordinaria,