



A R D E N T E S O L E
B A L L E T T O;
IN L O D E D E L L I L L V S T R . E T E C C . S I G ^{MA} ^{MA} ^{RA}
D V C H E S S A D I V R B I N O .



L'H V O M O in questo Balletto ha da pigliar la Dama per la man'ordinaria, cioè per la sinistra, come si ha nel disegno, facendo insieme Riuerenza graue, con due Continenze; poi passeggiando hanno da far due Passi graui, & un Seguito ordinario, principiandoli col piè sinistro; il medesimo si fa principiandoli col piè destro, & seguendo detto passeggio, si hanno da far due altri Seguiti, & à quell'ultimo Seguito si piegano un poco le ginocchia à modo di meza Riuerenza: Poi si lasciano, voltandosi à man sinistra, & facendo due altri Seguiti; & all'incontro si fanno due Puntate, l'una col piè sinistro innanzi, l'altra col piè destro indietro, & una Riuerenza graue.

Nel secondo tempo, si fanno insieme due Seguiti fiancheggiati innanzi, & un Passo col piè sinistro al fianco sinistro, & toccando la fè destra fanno insieme la Riuerenza minima col piè destro: dopo con lo stesso piè destro, si fa un'altro passo al fianco destro, toccando la fè sinistra; poi facendo Riuerenza col piè sinistro in dietro, si fanno altri due Seguiti fiancheggiati, & due altri volti alla sinistra, ritrouandosi incòtro.

e Nel