



# ALBA NOVELLA

BALLETTO;

IN LODE DELLA SERENISS. SIG.  
LA SIG. BIANCA CAPPELLO DE' MEDICI

Gran Duchessa di Toscana.



**D**OICHE à bastanza nelle Regole precedenti della prima Parte habbiamo dichiarato sì i nomi, & gli effetti di tutti gli atti & movimenti che si aspettano all huomo & alla Donna, nell'uso de i Balli, come etiandio le creanze, che ad amendue ne i medesimi conuengono; restaci hora in questo secondo trattato à dar principio ad insegnare come detti Balli più ageuolmente possono impararsi.

**D**ICO adunque, che volendosi far' il presente Balletto, si ha da sapere, ch'egli è diuiso in cinque tempi: quattro de' quali si dimandano graui; & il quinto s'aspetta alla sciolta della sonata: Però nel primo tempo l'huomo & la Donna hanno (standosi all'incontro l'uno dell'altro, come si dimostra nel precedente disegno) da farsi la Riuerenza graue col piè sinistro, & dopò essa, due Continenze graui, una col piè sinistro al lato sinistro; & l'altra col piè destro & al lato destro; le quali  
gratio=