

## DEL BALLARINO

*s'habbia da fare; & doppò quelli le punte con il medesimo ordine: procedendo à farne tanti quanti vi comanderà il Ballo. & auertendo à tener ben le gambe stese, & la persona dritta, senza far' alcun motiuo di mani, o di testa.*

Del modo di fare il Trabuchetto graue.

### REGOLA XXIII.

**S***I fa il Trabuchetto graue in questo modo, cioè; Trouandosi la persona à piè pari, ha da allargare per fianco in modo di saltetto il piè sinistro vn palmo lontano dal destro; & nel tempo medesimo, che'l sinistro si posa in terra, s'ha da leuar' il destro, giugnendolo intorno à due dita vicino al sinistro leggiermente in punta di piedi, tenendo ambe le gambe ben stese, non toccando però con esso piè destro la terra; poi ritirando il piè destro al luogo doue si trouaua, si ha da ritornare col sinistro à far l'effetto che harà fatto col destro: auertendo di pauoneggiarsi alquanto ad ogni Trabuchetto, & farlo con agilità, & destrezza di vita: & schifando di farlo come altri costumano, i quali doppò che hanno nel principio fatto il saltetto col piè sinistro, nell'accompagnare, com'ho detto, il destro à quello, lo tirano con la punta del piede tanto garbatamente dietro al sinistro, che paiono più tosto tirar calci, che altro: & il medesimo faranno poi col sinistro: dal cui effetto è da guardarsi: & chi l'usa, deuria correggersi, & emendarsene. Il tempo di ciascuno di questi Trabuchetti è vna battuta perfetta di musica.*

Del Trabuchetto Minimo.

### REGOLA XXVI.

**I***L Trabuchetto minimo ha da esser fatto nella medesima maniera, che'l graue, eccetto che il tempo di questo non è se non per la metà dell'altro.*