

DEL BALLARINO.
Del Seguito spezzato schifciato al Canario.

R E G O L A X I X.

QUESTI Seguiti si fanno in due battute ordinarie in questo modo: Trouandosi la persona à piè pari, ha da muouere il piè sinistro, & senza punto leuarlo da terra, ma schifciandolo, ò come vogliamo dire, strascinandolo per terra, ha da spingerlo tanto innanzi che con il calcagno di esso giunga quasi alla fine della punta del destro, & distante da quello vno, ò due dita in circa; poi mouendo il piè destro, ha da spingerlo quasi fin' à mezzo il piè sinistro, non con tutto il piede per terra, come il sinistro, ma leuando il calcagno solo con la parte dinanzi, ò palmo di quello, ha da schifciarlo; poi seguendo à schifciare vn'altra volta il sinistro, l'ha da spinger' la seconda volta alquanto più innanzi del destro: & mouendo il piè destro la seconda volta, ha poi da spingerlo quasi al fine del sinistro, come da principio fece col sinistro quasi alla fine del destro; & in questo modo hauerà da seguitare detti Seguiti facendone tanti quanti bisogneranno; & pauoneggiando alquanto la persona, ha da tenere le gambe ben distese. Auertendo, che nel principiar' il secondo passo, ha d'alzarsi & calarsi alquanto con la vita, et con gratia. Et questi Seguiti si dimandano schifciati, perche nel fargli, sempre si schifciano, ò strascinano i piedi.

Del modo del fare i Doppij, & prima del Doppio graue.

R E G O L A X X.

IL Doppio graue si fa nello spatio di due battute, con il fare tre Passi graui, cominciandoli col piè sinistro, ag giugnendo al quarto Passo il piè destro al sinistro: piegando vn poco le ginocchia ogni volta che si giungnerano al pari, & alzando et calando poi con gratia alquanto le calcagna,

&