

## DEL BALLARINO

*fare tanti Seguiti, quanti faranno ne i Balli necessarj. Et questi Seguiti hanno acquistato il nome di finti, perche fingendo d'andare innanzi, se ne restano per quel tempo nel luogo medesimo doue si trouauano quando si principiarono.*

### Del Seguito ordinario.

## REGOLA XII.

**I**L Seguito ordinario si fa similmente in tre Passi, & in quattro battute ordinarie; è vero, che all'ultima battuta si stà tutto quel spatio di tempo con la persona fermato: & farsi in questo modo; Si comincia nella prima battuta col piè sinistro, spingendolo in punta di piedi tanto innanzi, che col calcagno arriui alla punta del destro, & distante intorno à due dita da quello; poi leuando il destro alla seconda battuta, si ha similmente da spinger'innanzi in punta di piede, & tanto distante dal sinistro, come del sinistro si fece: poi nella terza battuta, si spinge innanzi il sinistro con l'ordine medesimo; ma però restando con amendue li piedi spianati in terra, come appunto si deue stare quando la persona ha da trouarsi in prospettiua nel fare della Riuerenza: & in questo modo ha da trattenersi, come s'è detto, lo spatio della quarta battuta. Poi nel principiarfi della quinta battuta, s'ha di nuouo da seguitare, spingendo il piè destro innanzi secondo l'ordine dato nel sinistro: auertendo, ch'ad ogni Seguito ha con la persona da pagneggiarsi alquanto.

Del