

TRATTATO PRIMO.

5

nisce la Continenza : & non fare come altri sogliono , i quali tralasciando di pauoneggiarsi , & di calare , & alzarsi , restano à piè pari ; il cui modo è assai sgarbato , & asciuto, anco che si facesse à tempo , & bene : però è da essere schifato .

LA seconda Continenza , ch'è detta minima , deue esser diuisa per la metà del tempo di quella di sopra , facendosi due battute per Continenza : & deue esser fatta con tutti gli atti , & modi di sopra estosti .

Delle due Puntate Graue , & Ordinaria ,
ò Minima .

REGOLA VI.

LA Puntata graue si usa nelle Cascarde , & si fa in due battute mouendo nella prima il piè sinistro , & spingendolo tanto innanzi , che passi con il calcagno di esso alquanto per la punta del piede , & per larghezza sia distante quattro , ò cinque dita dal medesimo piede , pauoneggiandosi sempre : & dipoi fermandosi un pochetto , come saria una pausa . Poi nel mezzo della seconda battuta , muouer' il piè destro , & giungerlo al pari del sinistro : & calandosi in giù con la persona un pochetto , & alzandosi con gratia , come si ha nella Regola del far la Riuerenza graue .

LA Puntata ordinaria , che altrimenti è detta minima , si fa nel medesimo modo , che quella di sopra : eccetto , che quella si fa in due battute , & questa in una , & in quella si cala la persona nell'appareggiar il destro al sinistro piede : & in questa subito appareggiato , senza calarlo , si alzano un pochetto le calcagna insieme con la persona ; & presto & con gratia si tornano à calare ; & queste uanno fatte alle Cascarde .

D Del