



DE I DIVERSI MODI,
CHE SI VSANO SI NEL CAVARSI LA
Berretta, come nel tenerla in mano dopò cauata :
& quale debba essere il più vago ,
& vsitato .

REGOLA PRIMA.



DERCHE fra gli effetti, che più importano, & che prima ne i Balli interuengono nell'uso delle belle & honorate creanze, il cauarsi della Berretta tiene il principato, come quello che fu trouato da gli huomini per honorarsi & riuerirsi l'un l'altro anco fuori de' Balli; prima che veniamo alla dimostratione de gli atti & mouimenti nominati, voglio alcune cose sopra esso effetto discorrere. Varie dunque, come tutto di veggiamo, sono le maniere, che si costumano sì nel cauarsi la berretta di testa, come nel tenerla in mano dopò cauata. Quelle che si costumano nel cauarsela, sono ò à man piena, ò prendendola per lo giro, ò per l'orlo, che vogliamo dirle. Quelle poi che s'vsano per tenerla in mano dopò cauata, sono ò col braccio ritirato, & quello volto col fondo della berretta in sù, ò dinanzi: o col braccio disteso, & col fondo volto verso la parte dinanzi, o verso quella di dietro. Et nessuno di questi è commendato, anzi tutti sono biasimeuoli. Conciosia che, se l'huomo tiene il braccio ritirato, & la berretta volta col fondo in sù, sembra uno di quelli che vanno accattando l'elemosina: se anco lo tiene disteso, & col fondo della berretta volto verso la parte dinanzi, o quella di dietro, dimostra alle persone di-
nanzi,