

Un istessò tempo piglierà la sua Dama per la mano destra; e tutti, tanto i Cavalieri, quanto le Dame ad ogni toccata di mano faranno un Seguito Semidoppio; poi lasciando la man destra, si piglieranno per la sinistra, cambiando sempre Dama; & così le Dame cambiaranno Cavalieri: & questa catena durerà sino che ogni Cavaliere si ritrouerà con la sua Dama, che verrà à finirsi con hauer fatti sei Seguiti semidoppi. Dopò faranno due Continenze, & due Passi puntati breui, al fin de' quali, con far le solite cerimonie, ogni Cavaliere pigliarà la sua Dama per la mano ordinaria, & con il far la Riuerenza longa finiranno gratiosamente questa Barriera: ma auerta il Cavaliere che haurà inuitato tutte, ch'egli hà da restare con la sua Dama à seguitar il Ballo del Piantone, & gli altri andaranno à menare le lor Dame à i suoi luoghi, licentiandosi con le solite cerimonie Cavaleresche.

Farasi la medesima Sonata della Barriera
à car. 143.

