

primo, & lo secondo botto dal cato dritto dell'altro homo, & lo terzo  
 dal cato sinistro dell'altro homo, & lo quarto p' mezo la copia  
 ch' detto, ricordandoy ch' semp' lauora l' diu hominj cioè q'lo  
 diuanti & q'lo ch' detto, infuso ch' sono finij d'uy tempi, &  
 ch' saltarello p' lo dicto modo & ordine, & cusi lauora l'homo  
 & la dona ch' troua d' d'ero p' lo dicto modo & ordine, & ha  
 fatto la dicta copia tantj, & facendo cusi troueray ch' ciascha  
 d'una copia se sta mouesta la sua uolta staghandone semp'  
 femore tie, & trouerassi ciaschaduno ala loro poste i capo d'  
 gh' d'uy tempi, & ch' saltarello, facendo tuttj gli hominj i istantj  
 uno mouimeto, respondendoy lo dono & uno altro p'oy tuttj  
 gli hominj d'ans meza uolta tonda sul cato sinistro, & lo dono  
 gh' respondens & meza altera sul cato sinistro & e fine.

Annos in sey cax diu hominj et una dona in mezo. In pri-  
 ma fano doe cozinette in instanti comiciando col pe-  
 sinistro p'oy gh' diu hominj se cambiano d'posta con du pass-  
 li tempi, & una represa comiciando col pe sinistro, & face-  
 do fine dal dritto, andagando q'lo da ma sinistra de-  
 la dona diuanti ala dona, & quello da may dritta de-  
 d'ero r'etrouadossi equalj. p'oy z'erouano alle loro poste co  
 diu passj semp' & una represa comiciando col pe dritto, & fa-  
 cendo fine dal sinistro. p'oy i instante la dona i st'one co  
 costoro f'ui una uolta tonda onde assiste diu passj semp'  
 & una rep'sa comiciando col pe dritto, & facendo fine dal  
 sinistro i la sua posta medesima. p'oy i instantj f'ano tuttj  
 sey una reuerentia sul pe sinistro, & p'oy se partono tuttj ter-  
 stante, cioè facendo la dona diu passj, & diu doppi co-  
 mezando col pe sinistro, & facendo fine dal dritto.

p'oy la dona  
 sta se p'oy  
 facendo diu  
 passj semp'  
 quinto doppi co-  
 mezando dal sinis-  
 tro a guisa de. S.  
 facendo tuttj re-  
 uerentia de. S.