

bomo e dicta dona andagando la dona de sopra dal primo homo  
inferno agunta de uno. S. e così al altro homo ge uadi intorno  
e l'homo faci el simile andagando disotto dal suo pmo homo ricor  
dandola ch' de questi tempi x. de saltarello. ch' fano dicta homo.  
e dona de co deli otto se ritrouano tutti dui inmezo del quadro  
deli quatro homini che sun stati firmi tocandosi la mano pto facendo  
la dona li altri dui tempi in una volta tonda rimanendo in la posta  
sua cioè inmezo deli quatro homini. El homo sent torna cum li  
altri dui tempi di saltarello in lo luogo suo inanti.

// Questa che tuttanqz li homini se moueno in instante facendo el  
primo homo davanti tempi quatro de pua in una volta tonda nel  
luogo suo. e li altri quatro homini ne fano altri quatro. luno contra  
laltro scambriando posta. poi se moueno tuttanqz homini e dona  
in instante facendo li dicti quatro homini altri tempi quatro de  
pua ritrouandosi quilli dietro davanti / e quilli davanti dietro  
e lo primo homo va aritrouar la dona in mezo deli quatro homini  
cum quelli medemi tempi de pua. e dicta dona in instante da una  
volta tonda cum quelli medemi tempi de pua inmezo li dicti  
quatro homini ritrouandosi e l'homo apressa. poi se moueno tutti  
sei cioè li quatro homini et p'dicti se scano ad uno cum riprese  
quatro introuerlo. e l'homo piglia la sua dona in instante menadola  
fuori de li dicti quatro homini cū tempi quatro de pua prest  
p paura che li dicti quatro homini non lo aseruo / et e fine

Tesara in canto a sonate

