

referuando di l'home di ua de drie da una meza uolta su
 lo lato drito Et iinstanti la dona elaltro homo dano una
 uolta tunda ne li luogi suoi dunde se cunlitte pasi sui
 sienpi et una represa chomencando dal pe drito. fine.
 Ma nota di lo cunprano di se ritrova nela fin de dita
 danza aprelo la dona se quello di auca p man elcunpa
 gno de drie. Euorando di dita danza sia ben fata e ne
 cielo di se faci tuta uolte tre. in pero di acadauano deli
 tri homini se toca amenare la soa uolta la dona,

- Cobria in canto a sonare -

The image shows four staves of handwritten musical notation. The notation is a form of early manuscript notation, likely representing a rhythmic accompaniment for a dance. It consists of vertical stems and lines on a four-line staff. The first staff has a '3' below it, the second a '2', and the third a '3'. The notation is dense and appears to be a rhythmic accompaniment for a dance.