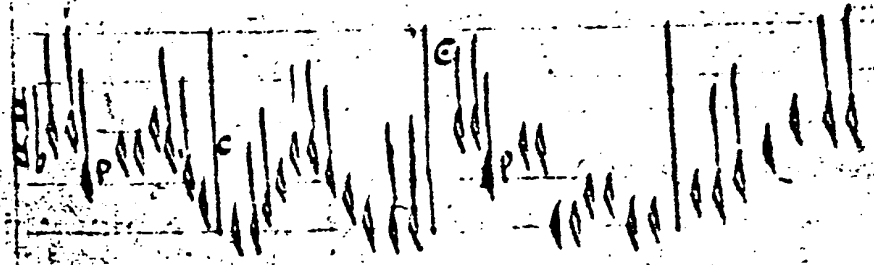
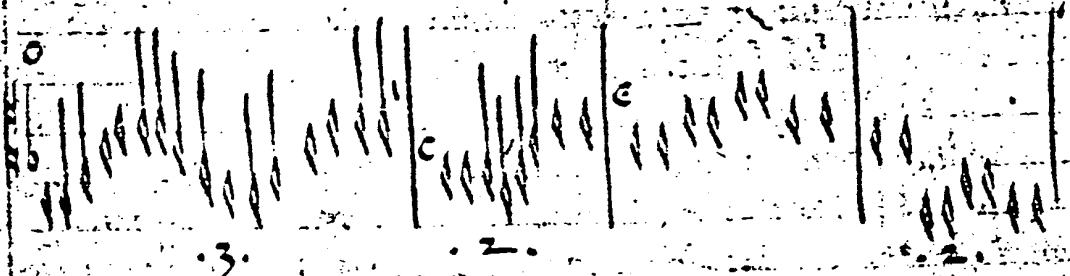


Mercantia in canto



Mercantia aballo eua in quattro .gce homini tei e dona  
 dona uno homo e una dona inanti p mano / e li duibomini ge uano  
 dietro p mano largi luna chiopi da laltre passi quatro .fazando  
 nel principio tutti insieme tempi .xi. de saltucello .come uno  
 monumento nel principio .poi se afferma lhomo e la dona davanti  
 / Eli duibomini de dietro se alargano cum riprese sei sul uno  
 pe intanerso eaduno di loro alcontrario luno dilaltro .cice lhomo  
 disopra sul pe drito / e quello dala mano stanca sul pe sinistra / e  
 fano dicte riprese inmixura quidernaria afirmandose  
 // Or nota che lhomo e la dona davanti fano tempi quatro de la  
 stanzza / cice la dona se moue sola dagando unameuola  
 in lo luogo suo de uno tempo / e riguardando uerso li homini  
 de dietro e fermanse . / .pooi lhomo ch lizalato se parte eua  
 inanti cum dupij tei comencando dal pe sinistro afirman  
 dose

Apresso nota che se fano tempi ceto de liastanza cice  
 lhomo de dietro che e al amane stanca del compagno suo . / .  
 atocor li pune drita ala dona cum passi duj seipij et doro