



Jupiter abalo eua in homeni dui e una dona
M prima vanno deli homini inanti e la dona li ur dietro y
elaltro heme ua dietro ala dona andagando largi luno dalaltro
adrito filo passi tri
Or nota de tutti insieme ala fila fano tempi tri de ^{moto} saltarello i
mezza quadernaria fazando diehi tri tempi cu passi tri et uno
ascipimenta uno poco intancelo comenzando dal pe sinistro / e poi
tutti tri insieme dano una volta tonda de balladanza inlo luogo suo
medemo donde li consiste passi dui tempi et una repola de tempi
dui e tutta questa parte sepradiota se due volte in compagnia
A prelo nota che hemo de inanti si retorna in dietro con uno
dopo comenzando dal pe drito pando la man drita de la dona e
andagando ne la posta sua et in quello in stante la dita dona ua
ne la posta de lo dito homio con uno dopo su lo pe drito di
mandose / poi tutti dui li homeni se moueno andagandose ab
incontro con uno dopo su lo pe sinistro piliandose p la man si
nistra diambando posta riservando di quello di arua de dr
te da una meza volta afirmandose e quello di e in mezo
e la dona di e in anti semoueno tutti dui fazando la dona
dopo uno in dietro con lo pe drito tocando la man drita alo ho
de mezo e ritornando ne lo suo luogo de prima e l homo dumezo
in quello instante pasa in anti ala dona con uno dopo su lo pe
drito facendo la man drita a dita dona ritouandose de riva
e fazando tutti tri insieme passi dui tempi et uno dopo ala fila in
anti comenzando con lo pe sinistro e fae questa parte uolte de