

di lo homo et adona se pigliano p man facendo repexe doe co-
 mençando su lo pe sinistro poi se lasano p la mano piglian-
 dose p la man drita facendo passi dui tienpi e uno dopio comē
 cando cun lo pede sinistro cfinendo cū dito pe andagando din-
 torno. Lasendose p dita man pigliandose p la sinistra facendo
 una repexa su lo pede drito e passi dui tienpi e uno dopio com-
 ençando cun lo pede sinistro andagando pure alintorno. e lasen-
 dose per la man facendo passo uno tienpi. 3oe lo homo ala uia di-
 ita e la dona ala uia de dietro facendo pure alcontrario.
 luno delaltro dupij dui començando cun lo pe sinistro dagan-
 do una meza uolta sixo lo lato drito p guardarse nel uolto face-
 do repexe doe e cuntinentie doe començando cun lo pede
 sinistro firmandose -

Ora nota di questa sia mezza quadernaria. 3oe di lhomo fa uno
 mouimento ne lo suo luogo la dona se risponde cun uno altro
 facendo poi tuti dui in uno instante uno dopio su lo pe sinistro
 alo in cuncto luno alaltro firmandose poi la dona fa uno
 mouimento lhomo se risponde cun uno altro andagandose pure
 alincūtro cun uno dopio sixo elpe sinistro ritrouandose apri-
 so e uolto cun uolto. 3oe la dona da lo lato drito de lhomo face-
 do tuti dui in uno instante uno dopio su lo pe sinistro ^{alintorno} saltando
 su lo drito facendo una polada / et e fine ritrouandose et
 dito homo e dona alato alato chome nel principio de la danza.

re Jupiter in canto a sonare

