

de mezzo. Et el terzo botto equalle ala man sinistra delaltra dona
e lo quart' botto se uene atrouare ne la posta del compagno
suo ch' era in anti. e afermanisse tutti dui

Ora nota ch' le done tutte do se moueno e. fano du-
pij tri de basadanza andagando ne la posta luna de la-
tra. comencando la dona de nanti diti dupij cu lo pe-
drito andagando da lo lato de la man drita de lo homo
ch' e. in mezzo. Et la dona de dritte comenza aui lo pe. li
nistro diti dupij eua dalcanto de la man sinistra de lo ho
de mezzo. e afermanisse tutte due dute done

A presso nota che lo primo homo et quello de dietro se moue-
no facendo tempi tri de saltarello intorno ch' hano a presso y
ritornando diti homini ale loro poste comenzando l'homo de
nanti aui lo pe drito et andigando da la mano drita de la
dona et l'homo de dietro comenza aui lo pe drito andagando
dal canto sinistro de la dona e fermase

Nota che le done tutte due tornano ale poste sue scambiate cu
li dupij tri sopdichi. ma la dona disopra se ha amouer cu lo
pe de drito. e quella de dietro aui lo sinistro p quello modo e
uia de semolono l'altra uolta como e dietro qui disopra. Afer-
mandose dute done

Ancora nota che l'homo che in mezzo et ha polato, fa tempi tri
de saltarello pigliando uno salteto nel pmo comenzando dal
pe sinistro andigando da elado drito de la dona che lui ha de nati
e ritornando ne la posta sua

Ora nota ch' tutti tri li homini fano uno mouimento. et le done
ge risspondeno como uno altro. poi li homini dano una uolta tonda
tutti tri in mexura de pua comenzando col pe sinistro donde
li consiste passi tri tempj fazanda dritta uolta. ne la posta
sua medema. E poi le done fano uno mouimento e tutti
tri li homini ge risspondeno aui uno altro poi se done dano qlla