

tarelo in meçura quadernaria. parendose con lo pe drito. e. ua ap-
reso la prima dona. e. li se afferma.

Apriso nota ch lo homo ch. e. de meço alato la man drita de la
dona. li se parte e. pasa de nanti ala dita dona con dupij tri luxo
el pe sinistro in meçura quadernaria. ritrouandose el dito homo ap-
so la dona de dritto. etochandose la man drita con una rueri-
entia. e. affermalle.

Ora nota ch lo homo ch. hauea p man la dita dona de dritto fa
tempo una de saltarelo in meçura quadernaria chomençando con lo
pe drito. et andagando dritto ale spalle de la dona de dritto. ritroua-
dose. e. si se eguale ala mane sua stanci con lo saltarelo. pchito.

eguale ala ditta de
pe drito. et andagando
dritto ale spalle de la
dona de dritto. ritroua-
dose. e. si se eguale
ala mane sua stanci
con lo saltarelo. pchito.

Ancora nota, che tutti homini e done se mouero fazando tempi
otto de pua. lina chiopa dritto alalta p ordine. e. fermanso-
le due chiopa de dritto. fazando el primo homo con la pma dona
meçualta suso lolato sinistro. in uno tempo de pua. e. fermaleno
La seçonda chiopa gli risponde fazando el simile. e. poi la terça
risponde ala seçonda. facendo el simile. e. fermale.

Ora nota. che cadauno de tutti li homini se ritroua guardâr nel
uolto ala sua dona. e. la dona alui. pigliandose cadauna de
loro chiopa p la mane drita fazando passi tri sempij començando
con lo pe drito. e. scambriando posta. poi se lassano p la mane
drita pigliandose p la sinistra. fazando passi tri sempij. començado
con lo pe sinistro ritrouandose ale poste loro. e. dagando li homini
una meçualta suso el pe sinistro pigliando le done p mano. fiz.

Nota ch lo homo primo che era denanti nel principio de ditta di-
za. se ritroua dritto nel afine. e. quello che era de dritto se
ritroua in mezzo. e. quello de meço se ritroua denanti. side se
necesso. ch ditta danza se faci uolte tre. uogliando che cadauno
de li homini habino el douer suo.

Pizochara in canto di sonare