

Lionzello nouo. sul medemo canto ueduto cui homini dui cū una dona

^{in mezo}
M prima dicit dui homini cum la dona in mezo fano tempi dui de saltarello in mezza quadernaria e a fermase li homini. poi la dona se parte de mezo loro cum vno dopio sul pe sinistro e a fermase. Li dicit dui homini siegueno poi la dona, cum uno dopio andagando equale a lei. poi la dona se parte de mezo loro. e vna mani cum vno dopio sul pe drito e a fermase. li dicit dui homini la siegueno cum uno dopio sul pe drito andagando equale a la dona e a fermase. La dona se parte andagando intorno a quisti dui homini a quisa de uno. S. fazando tempi octo de pua deliquali el quarto e lo octauo se fa impassi dui sempy suso el pe drito. e cadauno de dicit dui passi se fano in mezo de dicit dui homini e a fermase poi dicta dona in mezo loro.

Or nota ch' li homini se parteno tutti dui de compagnia fazando y tempi dui de saltarello comenzando al pe sinistro in mezza quadernaria / cum vna uolta tonda comenzando dal pe sinistro vnde gli consiste passi tri sempy e una meza repressi a firmandose. poi la dona li siegue cum tempi dui de saltarello comenzando dal pe sinistro e quatro passi sempy. dogando in dicit quatro passi una meza uolta p ritrouarse guardax al contrario deli homini.

A presto nota che tutti tri se moueno in uno instante. e facendo dui py tri sul pe sinistro / et in capo del terzo fano una posada suso el drito in tempo unodo / dogando una meza uolta andagando pero la dona al contrario deli homini cioè loco in anti e lei indietro / ritornando dicit dui homini / et dona cum quilli medemi dicit dui py e posada / e ritrouandose la dona in mezo deli homini guardando al contrario loco.

Nota ch' la dona se parte dali homini a rouerse di loro fazando vno dopio sul pe sinistro / e a fermase. li dicit dui homini vno mani cum vno dopio sul pe sinistro e a fermase. La dona uol pua al suo ma cum vno dopio sul pe drito e a fermase poi li dicit dui homini