

da, piglia il braccio destro della sua dama, e fa due .S. intorno ad essa mano, e si lasciano, e fanno due .S. intorno alla sinistra tornando al suo luogo con vn poco d'inchino, poi piglia la seconda dama, & fa'l medesimo c'ha fatto con la prima, poi piglia la terza, e tutte le altre ad vna ad vna fino alla fine, & tutti li altri seguitano anch' essa di mano, in mano tutti insieme cominciando dalla prima dama, sino all' vltima, quello che guida si riuolge alla destra, e torna à piè del ballo, e li altri tutti lo seguitano, & fanno quattro .S. con mezza .R. alle sue dame, poi la dama, che guida, si volge alla destra con le sue compagne, e vano in capo poi à piè del ballo con otto .S. in trezza pigliando la man destra e la sinistra fermandosi ogn' uno all' incontro del suo caualiere con meza .R. la dama, che guida, piglia il braccio destro del suo caualiere, e fa li doi .S. ad essa mano, si lasciano, & fanno due .S. intorno alla sinistra tornando al suo luogo, con vn poco d'inchino, quella, che guida, con le sue dame si volta alla sinistra, e fanno quattro .S. tornando à piè del ballo con meza .R. all' incontro de' suoi caualieri.

### TERZA PARTE COL PASSESSEGGIO

e con la mutanza à modo di caccia.

**I**L Caualiere, che guida, piglia la mano della sua dama, e si fanno due .C. & due .R. all' incontro, poi lasciano la mano, il caualier si volta alla sinistra per andar à capo del ballo à pigliar la sua dama, & essa in quel tempo si volta alla destra per andar anch' ella, in capo del ballo, & vedendo il suo caualiere che la vuol pigliar per la mano, subito ritorna adietro scorrendo, poi passa nel mezo delle due file, & il detto la seguita, come la dama se hauerà pigliato piacere à suo gusto di scorrere, si lascerà pigliar per la mano, accompagnandola poi in capo del ballo, all' vltimo delle file, il secondo che segue con la sua dama, farà altretanto come si è fatto, andando anch' esso con la dama in capo del ballo, & così faranno tutte le file di mano in mano, tornando ogn' uno al suo luogo doue erano prima.

### QUARTA PARTE CON LA MUTANZA,

e'l passeggio.

**T**Vtti insieme fanno la .R. graue, & due .R. è poi due .S. vno pigliando la man destra della sua dama passando l' vno al luogo dell' altro, poi pigliano la sinistra, & fanno l' altro .S. tornado al suo luogo, si fan poi altri due .S. intorno alla sinistra, il caualier che guida'l ballo cō la sua fila si volta alla sinistra, e la dama anch' essa cō la sua fila si volta alla destra, e tornano a capo del ballo, e fanno quattro .S. poi pigliano ogn' uno la mano della sua dama con vn poco d'inchino, e fanno insieme altri quattro .S. à modo d' vn circolo con tutte le dame nel mezo, quello che guida così passeggiando dirà vno innanzi, & subito